ENVIRONS DE BEJA: OUED BEJA

RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES

Albert de LA BERGE	**1881**
Henri SALADIN	**1882-1883**
René CAGNAT	**1888**

Auteur: Henri SALADIN
Description des antiquités de la Régence de Tunis.
Rapport sur la mission faite en 1882-1883

OUED BEJA

Pont romain - Ce pont est situé à une petite distance de la station Oued-Béja sur la ligne de Tunis à Ghardimaou et Souk-Arrhas. Si l'on compte la longueur du pont en y comprenant les rampes d'accès, il mesure 70 mètres de long; il n'a que trois arches, les deux extrêmes mesurant ainsi que celle du milieu près de 6 mètres (de droite à gauche de l'élévation):

- La première: 5m80
- La deuxième: 5m30
- La troisième: 6m.0

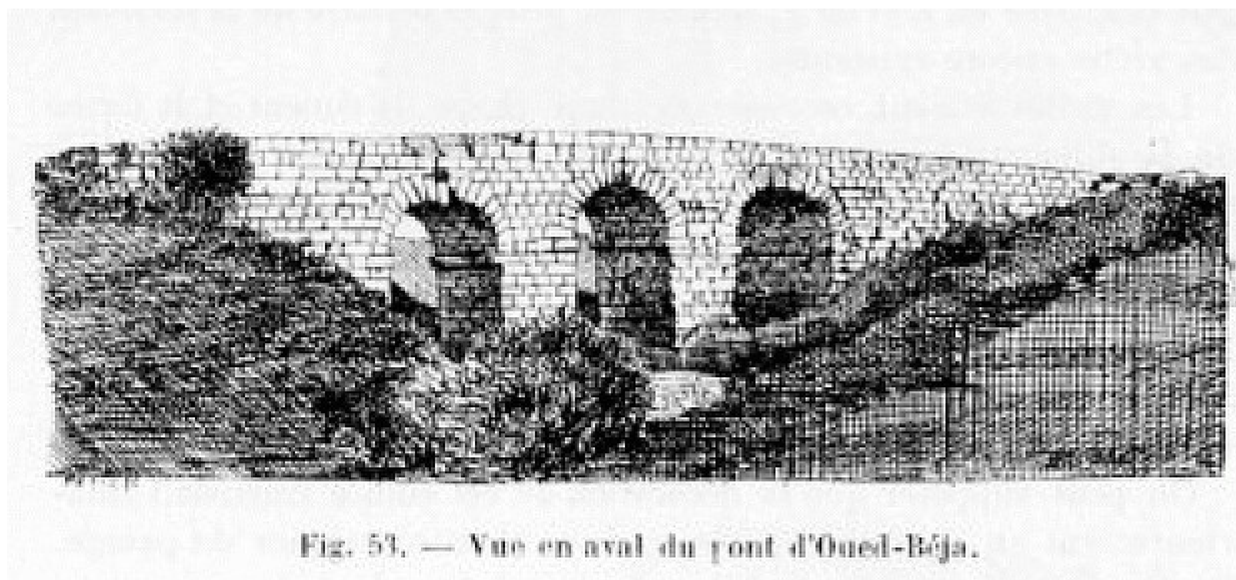
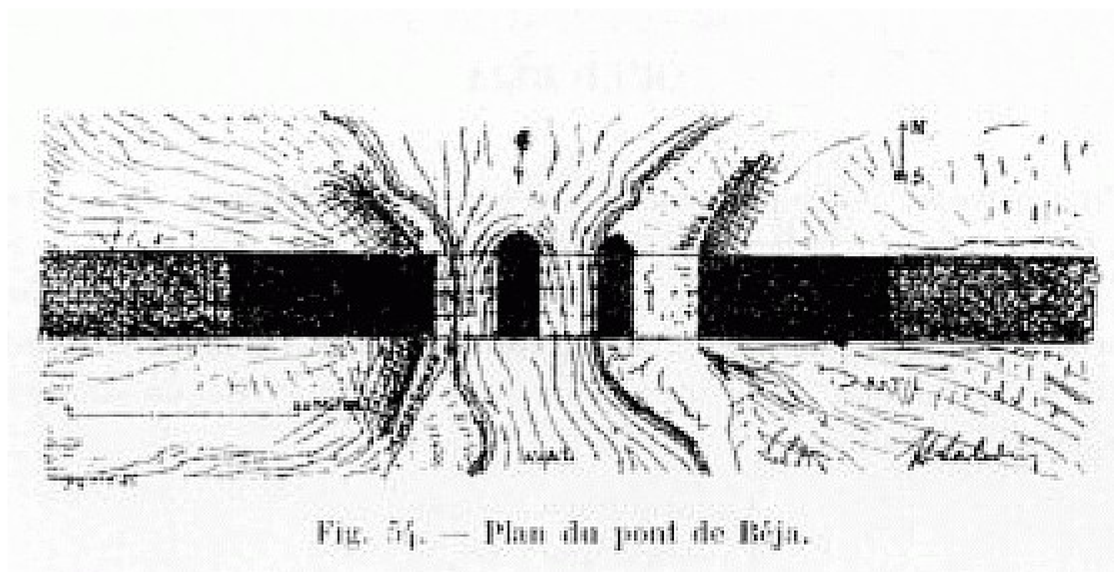


Fig. 53. — Vue en aval du pont d'Oued-Béja.

Le pont avait 7m.30 de largueur. En amont, les piles ont des avant-becs demi-cylindriques, les culées sont protégées par des murs de garde à droite et à gauche en amont et en aval à gauche seulement. Les arcs étant égaux, on a dû pour obtenir le relèvement en dos d'âne du pont surélever les naissances de l'arche du milieu, de la hauteur d'une assise. A la naissance des arcs, on a laissé comme imposte une saillie assez forte sur le nu de la pile à l'assise qui correspond à la naissance. Cette saillie avait pour but de servir à l'établissement des cintres pour la construction des voûtes. Les parapets ont été détruits; on m'a assuré néanmoins qu'il en existait encore des fragments quelques années avant l'occupation française. Il est probable que le tympan de l'arcade de droite, cette arcade et une partie de la culée et de la rampe correspondante (fig. 53) auront été refaits quelque temps après la construction du pont *, l'aspect de l'appareil semble l'indiquer. Cette arche est construite avec deux renforts au droit des têtes, ce qui n'existe pas pour les deux autres. Les arcs sont généralement appareillés en tas de charge, mais d'une façon assez irrégulière; cet appareil est plus soigné dans les parties qui avoisinent les clefs.


Fig. 54. — Plan du pont de Béja.

La pente du pont (en dos d'âne) était plus accentuée dans le premier été de la construction; au moment où l'on fit le reconstruction indiquée plus haut, cette pente fut diminuée par un léger exhaussement des accès, comme on peut le voir par la partie AA' qui a été évidemment ajoutée alors coup.

Sur ce pont passait la voie antique d'Hippone à Carthage.

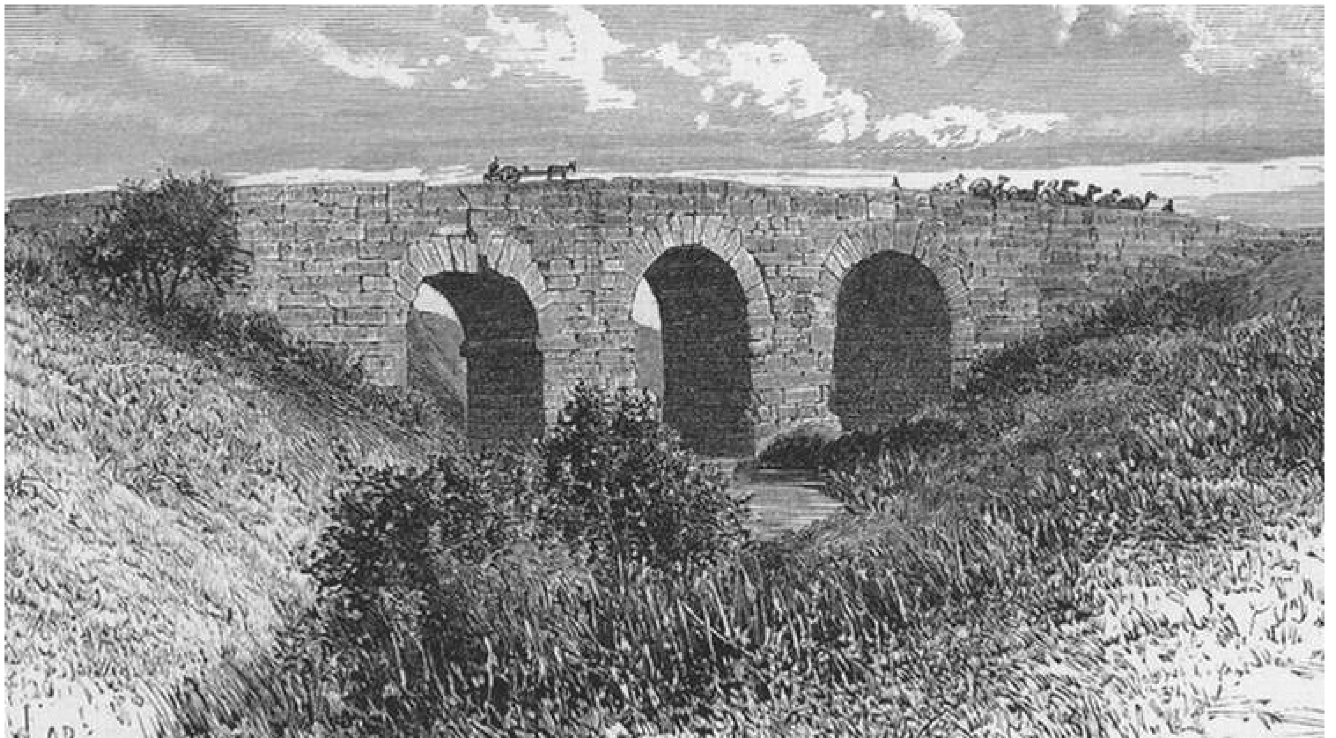
* Une preuve de cette reconstruction est l'emploi dans la reconstruction de l'arc oriental, d'une pierre portant une inscription bien connue (C.I.L., VII, n°10568) *, placée de façon à former une partie de l'imposte de l'arc.

CIL 08,10568 Date: 29-30 après J-C. Lieu: Oued Beja	**TRADUCTION:**
Ti. Caesar divi / Aug(usti) f.Augustus / pontif(ex) max(imus) trib(unicia) / potest(ate) XXXI co(n)s(ul) III / dedit / C. Vibius Marsus pro / co(n)s(ul) III dedica[vit]	**Tibère César divin Augusti fils Augustus grand pontife, revêtu de la puissance tribunicienne pour la 31ème fois, consul pour la 3ème fois offert par C. Vibius Marsus proconsul pour la 3èmè fois et l'a dédié.**

En Tunisie. Source: Revue «Le Tour du Monde».
Auteur: René CAGNAT
Publication: 1888. 2ème semestre

De Béja à Téboursouk. - Maâtria.

Nous nous arrêtons quelques temps à Béja-gare, pour relever le plan d'un pont antique qui se trouve tout auprès. Ce petit pont à trois arches date d'une époque relativement très reculée, puisqu'il fut construit sous Tibère, en 29 après Jésus-Christ. Il s'est maintenu dans un état de conservation très satisfaisant, grâce aux réparations qu'on lui a fait subir, et, quoique les parapets aient été démolis, il sert encore à franchir l'oued Béja. Pendant que nous en faisons un croquis des Maltais sur leurs *kartoun* se précipitent vers la gare, où le train arrive va leur apporter des voyageurs ou des marchandises. Ils arrivent au grand galop de leurs chevaux maigres, et traversent le pont en croisant une caravane de chameaux dont le calme et la placide allure contrastent avec la vitesse endiablée de la charretiers. Debout sur la partie antérieure de la charrette et accroupis sur un des brancards, ceux-ci se font entre eux des gestes de défi, et c'est à qui arrivera en gare le premier.



Pont romain sur l'oued Béja. - Dessin de Taylor d'après une photographie de M. H. Saladin

---

Albert de LA BERGE (1845-19..)
Titre : En Tunisie
Publication : Paris. Firmin-Didot, 1881

On voit dans l'oued-Béja des restes d'un ancien pont romain. Quelques piles sont assez bien conservées.
